



École le jet d'Ancre inc.  
164 rue Cowie, C.P. 13  
Granby QC Canada J2G 8E2  
+1 (450) 372-4669  
info@journalcreatif.com  
journalcreatif.com

## **Formation d'animateurs – Europe 2017-2018**

### **Accompagner et animer avec le Journal Créatif<sup>®</sup>**

Avec Anne-Marie Jobin, ATPQ (Art-thérapeute professionnelle du Québec)  
Formatrice, auteure, art-thérapeute  
Assistée par une équipe d'animatrices certifiées en Journal Créatif

Formation de 200 heures\* destinée à des professionnels de la relation d'aide, de l'animation et de l'accompagnement souhaitant intégrer la méthode du Journal Créatif<sup>®</sup> dans leur pratique professionnelle.

### **Le Journal Créatif<sup>®</sup>**

Le Journal Créatif est une approche dynamique fondée sur une combinaison des forces de l'art-thérapie et de l'écriture créative. C'est un journal intime non conventionnel où l'écriture, le dessin spontané et le collage se côtoient et interagissent de façon à maximiser l'accès au monde intérieur et aux richesses qui s'y trouvent. Des jeux de création sont intégrés à la méthode afin de stimuler le processus créateur et de contrer les blocages.

### **A qui s'adresse cette formation ?**

Cette formation s'adresse à des personnes qui souhaitent non seulement intégrer le Journal Créatif dans leur vie quotidienne mais aussi amener cet outil dans leur travail. L'objectif de la formation est pédagogique et non thérapeutique, même si le travail peut avoir une portée thérapeutique. Les personnes suivantes sont donc spécialement visées par cette formation.

- Thérapeutes ;
- Coachs, Formateurs, Consultants en créativité ;
- Accompagnateurs en insertion professionnelle ;
- Professionnels de la santé et des services sociaux ;
- Professeurs, Éducateurs, Animateurs ;
- Animateurs en bibliothèques, en centres sociaux, en maisons de retraite ;
- Autres professionnels.

### **Prérequis**

- Avoir un minimum d'expérience ou de formation en relation d'aide et/ou en animation.
- Avoir suivi l'introduction au Journal Créatif en ligne avec l'École le jet d'Ancre (payable indépendamment de la formation). Ce cours sera offert régulièrement afin de permettre de satisfaire à cette exigence et il compte pour 20 heures du programme de 200 heures.

\* Augmentation de 50 heures cette année, incluant l'introduction obligatoire.

## Objectifs de la formation

**Avertissement** : Ne remplace pas une formation en relation d'aide ou en art-thérapie.

Formation professionnalisante visant à ce que les participants :

- Acquièrent les connaissances théoriques et méthodologiques de base sur la méthode.
- Fassent l'expérience intensive de la pratique du Journal Créatif pendant la durée du programme.
- Soient capables de concevoir et d'animer des ateliers de Journal Créatif adaptés aux besoins des participants et/ou d'accompagner leurs clients avec cet outil.
- Utilisent le Journal Créatif avec éthique professionnelle.
- Puissent faire face aux différentes situations qui peuvent se présenter dans le cadre spécifique de l'utilisation du Journal Créatif en animation ou en accompagnement.

## Contenu en 2 modules de 90 heures

Programme détaillé en pages 5 et 6.

**Module 1 : La méthode du Journal Créatif** (90 h) Animé par Anne-Marie Jobin assistée de son équipe. Le cours en ligne est facilité par un membre de l'équipe et supervisé par Anne-Marie Jobin.

**Du 30 juin au 4 juillet 2017, séminaire de 5 jours en résidentiel** (35 h).

**Lieu** : Les Jardins intérieurs, St-Privat en Ardèche, France [www.lesjardinsinterieurs.com](http://www.lesjardinsinterieurs.com)

**Du 27 juillet au 30 novembre 2017, cours en ligne** (10 semaines étalées sur 20 ; 50 h)

Un cours en ligne composé de lectures, de vidéos, de travaux pratiques et d'échanges via un forum de discussion. Horaire flexible, pas de cours « en direct ». Facile d'utilisation. Suivi individualisé.

**Autres travaux pratiques** : Bilans et semaine de « marrainage » (5 h)

**Module 2 : Aspects pratiques et expérientiels** (90 h) Animé par les membres de l'équipe.

**Du 12 au 14 janvier 2018 : Aspects pratiques de l'animation et de l'accompagnement** (20 h)

**Lieu** : Les Jardins intérieurs, Ardèche.

**Janvier et février 2018 : Rencontres en sous-groupe** (10 h, incluant suivi) : dates et lieux à définir en octobre selon la provenance des étudiants.

**Entre février et juin 2018 : Stage de 15 h**, supervisé à distance, organisé par l'étudiant (35 h, incluant préparation et supervision). Suivi par une membre de l'équipe.

**25 au 27 mai 2018 : Rencontre de clôture** (20 h) Animé par Anne-Marie Jobin assistée de son équipe.

**Lieu** : Les Jardins intérieurs, Ardèche.

**Autres travaux pratiques** : Bilans et réflexion sur l'éthique (5 h)

## Méthodes et outils pédagogiques

### Durant les séminaires :

- Des exposés théoriques accompagnés d'exercices pratiques et de réflexion sur la pratique (l'acquisition des compétences nécessite que le participant expérimente sur lui-même les exercices du journal afin d'en mesurer la portée et les effets) ;
- Des échanges entre les stagiaires ;
- Des exercices en sous-groupes (laboratoires pratiques).

### Entre les modules :

- La pratique régulière du Journal Créatif pendant toute la durée de la formation
- La participation à un forum de discussion, incluant des exercices faits à la maison et des lectures, des réflexions à écrire sur le forum et une semaine de « marrainage (compter au moins une demi-journée par semaine de travail durant le cours en ligne)
- Du suivi individuel via le forum et les bilans
- Un retour à faire sur forum sur l'éthique
- Une rencontre en groupe de pairs incluant une courte animation par l'étudiant.
- Un stage pratique de 15 h fait au module 2 : ce stage est organisé par le stagiaire. Il est supervisé à distance par un membre de l'équipe de formation.

### Modalités d'évaluation :

- La participation aux rencontres est requise. Les absences doivent être compensées par la reprise des exercices à domicile mais si elles totalisent plus de 10% de la durée des ateliers (plus de 10 heures), une supervision de l'École est requise (frais supplémentaires).
- Participation hebdomadaire au forum (durant le cours en ligne) incluant une semaine de « marrainage ».
- Un premier bilan du processus personnel incluant un rapport de lecture.
- Un mini-rapport suite à la lecture du code d'éthique (sur forum)
- Animation de 30 à 60 minutes et rédaction d'un compte-rendu
- Un rapport de stage et un dernier bilan personnel.

### Certification :

Un certificat est émis à la fin de la formation et donne le droit d'utiliser la marque de commerce *Journal Créatif* dans la promotion de ses activités.

L'École le jet d'Ancre ne peut émettre de certificat si l'étudiant-e a manqué à l'une de ces exigences. Si celles-ci ne sont pas satisfaites durant la durée du programme, certaines mesures peuvent être prises pour compenser. Le certificat est alors émis quand l'étudiant-e a rempli ces conditions supplémentaires.

Cette formation donne le titre d'*animatrice ou animateur certifié* en Journal Créatif et non de thérapeute ou d'art-thérapeute. C'est une formation qui donne des compétences sur un **outil spécifique** (le Journal Créatif) mais pas de compétences en relation d'aide ou en animation de groupe. Ces sujets sont vus brièvement en cours de programme mais il est entendu que les étudiants-es doivent s'appuyer sur leur formation de base ou aller chercher une formation connexe pour donner des ateliers de Journal Créatif, particulièrement s'ils sont à objectif thérapeutique.

## La formatrice et son équipe

### Anne-Marie Jobin

Formée en travail social (Université du Québec à Montréal) et en art-thérapie (Vancouver Art Therapy Institute), elle a développé la méthode du Journal Créatif qu'elle enseigne depuis 1998. Afin de former des professionnels à cette méthode, elle a fondé l'École le jet d'Ancre en 2004. Elle anime des ateliers, formations et conférences. Elle est membre de l'Association des art-thérapeutes du Québec et de l'Association canadienne d'art-thérapie.

Elle est l'auteure des livres suivants :

*Fantaisies et gribouillis* (Le Jour, 2015)

*Exprime-toi* (Le Jour, 2015)

*Créez la vie qui vous ressemble* (Le Jour, 2013)

*Exercices créatifs zen* (Le Jour, 2012)

*Le nouveau journal créatif* (Le jour, 2010)

Et trois titres précédents aux Éditions du Roseau.

### L'équipe

Anne-Marie est accompagnée par une équipe d'animatrices et animateurs certifiés en Journal Créatif. Nous vous les présentons sur la page Équipe de notre site web (voir adjoint-es à la formation, Europe) <http://journalcreatif.com/fr/equipe.php>

### Coûts

2 900 € + 300 € d'arrhes non remboursables (hébergement en sus)

Les arrhes doivent être envoyées **après acceptation du dossier seulement**, et sont payables :

- soit par chèque à l'ordre de l'École le jet d'Ancre inc.
- soit par virement sur le compte bancaire suivant :

Banque AXA (Belgique)

Anne-Marie Jobin (attention, compte à ce nom)

Numéro de compte 750-6513560-71

Format international : IBAN BE49 7506 5135 6071 Code BIC : AXABBE22

La formation sera facturée aux dates suivantes :

**1<sup>er</sup> juin 2017 : Module 1 : 1 450 €**

**12 décembre 2017 : Module 2 : 1 450 €**

**Ces sommes sont payables** par chèque ou par virement bancaire. Elles doivent avoir été payées une semaine avant le début du module.

### Procédure d'inscription

1. Envoyez par mail à [admin@journalcreatif.com](mailto:admin@journalcreatif.com)
  - ✓ un curriculum vitae ou un résumé de votre parcours professionnel
  - ✓ un texte d'une à 2 pages sur vos motivations à entreprendre cette formation et sur votre pratique du journal personnel
2. Attendez l'acceptation de votre dossier puis envoyez les arrhes tel que décrit ci-dessous
3. Une convention à signer et à retourner vous est ensuite envoyée par mail
4. Quelques semaines avant le début de la formation, toutes les informations pratiques sont envoyées par mail.

## Frais d'hébergement

La formation se donne cette année dans un magnifique Centre de séminaires à St-Privat en Ardèche. Situé dans un écrin de verdure d'un hectare, avec piscine, restaurant intérieur avec terrasse extérieure. Nos hôtes se feront un plaisir de rendre notre séjour agréable et confortable. La formule privilégiée est la pension complète et les prix varieront selon la formule que vous choisirez (chambre individuelle, partagée, camping, etc.). A titre indicatif, il en coûterait entre 52 € (hébergement externe) et 91 € (chambre individuelle) par jour selon la formule choisie. Les détails peuvent vous être envoyés sur demande.

L'inscription se fait auprès du Centre et non via l'école. Un formulaire vous sera acheminé lors des procédures d'inscription pour préciser votre choix.

Voir le site [www.lesjardinsinterieurs.com](http://www.lesjardinsinterieurs.com).

## Programme détaillé

### **Module 1 : La méthode du Journal Créatif**

**Du 30 juin au 4 juillet 2017, séminaire de 5 jours**

#### **Introduction**

- Historique et différentes approches de travail du journal intime
- Introduction sur l'approche développée par Anne-Marie Jobin

#### **Les bases du Journal Créatif**

- Fondements théoriques de la méthode
- Fondements et approches connexes en fonction des 3 langages
- Spécificités de la méthode du Journal Créatif®
- Fondements au niveau de la psychologie
- Les voies d'accès à l'inconscient et la sécurité affective dans le processus
- L'aspect ludique dans le Journal Créatif

#### **Les langages**

- L'écriture : les approches introspectives et les approches créatives
- Le dessin : les approches introspectives et les approches créatives
- Théories et pratiques en art-thérapie
- L'usage de la main non-dominante
- Le collage : les approches introspectives et les approches créatives
- Approches concernant l'exploration des créations

#### **L'association des médiums**

- Association des médiums et différentes combinaisons de techniques
- Autres modalités artistiques et Journal Créatif

#### **Encadrement sur les aspects pratiques de la formation**

**Du 27 juillet au 30 novembre 2017, cours en ligne de 10 semaines** (une leçon aux 2 semaines, rien en direct donc il est possible de décaler les semaines selon vos disponibilités).

- 27 juillet : Semaine 1 : L'inconscient et l'imaginaire
- 10 août : Semaine 2 : La créativité en lien avec l'histoire de vie
- 24 août : Semaine 3 : Le corps, la santé, le stress, la relaxation
- 7 septembre : Semaine 4 : Le langage de la métaphore : archétypes et personnages
- 21 septembre : Semaine 5 : Le langage de la métaphore : contes et allégories
- 5 octobre : Semaine 6 : La nature
- 19 octobre : Semaine 7 : Le langage poétique dans le journal
- 2 novembre : Semaine 8 : Les rêves
- 16 novembre : Semaine 9 : Les mandalas

- 30 novembre : Semaine 10 : Approfondissement et bilan

### **Suivi du processus individuel**

- Par mail, via les bilans individuels de pratique
- Par forum, via les discussions

### **Module 2 : Aspects pratiques et expérientiels**

#### **12 au 14 janvier 2018 : Rencontre sur les aspects pratiques**

- Différents types d'ateliers et différentes approches en accompagnement individuel
- Comment introduire l'outil de façon adéquate
- Organisation d'ateliers
- Applications pratiques en intervention individuelle
- Aspects professionnels et éthiques
- Applications pratiques selon des clientèles spécifiques (enfants, adolescents, santé mentale, problèmes physiques/maladies, etc.).
- Problèmes d'animation et interventions possibles

**Entre janvier et février 2018 : Mini-animations en sous-groupes**, supervisées par les membres de l'équipe. Lieux et dates à déterminer.

**Entre février et mai 2018 : Stage et suivi** (horaire flexible, déterminé par l'étudiant)

- Stage de 15 heures organisé par l'étudiant et supervisé à distance par un membre de l'équipe.
- Échange sur les stages et partage d'outils de travail (par le forum).

**25 au 27 mai 2018 : Rencontre de clôture animée par Anne-Marie Jobin, assistée par son équipe.**

- Échanges sur les stages
- Bilan personnel de la formation
- Aspects professionnels et questions relatives à la post-formation
- Activités de fermeture

### **Autres informations**

**Investissement de temps à prévoir entre les rencontres** (approximatif) :

- Pratique régulière du Journal Créatif durant tout le programme (totalisant une moyenne de 45 h sur 7 mois, calculé à 5 X 20 min. par semaine).
- Cours en ligne : 4 à 5 heures par semaine incluant : visionnement d'une vidéo (10 à 20 min.) ; 3 à 5 exercices à faire dans son journal (2 h) ; compte-rendu à écrire sur le forum (10 à 30 min.) et une vingtaine de pages à lire dans un recueil de textes (1 h). Ajouter 15 à 30 min. lors des semaines de « marrainage » (une ou deux fois durant le cours en ligne).
- Une animation de 30 min. lors de la rencontre en sous-groupe (compter environ 3 h de préparation et 30 min. pour le compte-rendu). Assister aux animations des autres (une journée au total).
- L'organisation d'un stage pratique de 15 h (compter 20 h pour préparation et rapport).
- Deux bilans de pratique et un compte-rendu de lectures (compter 30 à 60 min. par bilan).

**Tous les détails seront donnés en juillet.**

**Inclus dans la formation** : Documents de cours et matériel spécial requis durant les cours. Le temps de suivi individuel lié aux travaux pratiques, aux bilans et au stage est inclus mais est limité à environ 5 heures par étudiant. Si un suivi thérapeutique plus approfondi est nécessaire, les étudiants doivent se faire accompagner par un ou une thérapeute à l'extérieur de la formation.

**Matériel à fournir par l'étudiant-e** : Matériel d'art de base (une liste est fournie avant la formation) et journaux personnels.