



Questions et réponses sur la formation certifiante *Accompagner et animer avec le Journal Créatif®*

En quoi consiste la formation?

Elle compte 200 heures et débute avec un atelier en ligne qui est prérequis (20 h). Elle se poursuit avec le corps de la formation divisé en deux modules de 90 heures chacun. Elle se décline aussi en deux versions, une qui se donne en plus grande partie en présentiel, l'autre essentiellement à distance.

Dans sa version classique en contact direct, le premier module consiste en 5 jours de formation en atelier, suivi d'un cours en ligne en dix étapes. Les cinq jours sont habituellement donnés en une seule fois en Europe, et sur 2 week-ends au Québec. Le second module compte 2 longs week-ends, une rencontre entre pairs et un stage pratique supervisé. La version à distance répartit les heures de contact sur plus de week-ends et les rencontres sont données en visioconférence. Certains éléments y sont aussi couverts individuellement par les stagiaires entre les rencontres.

Est-ce vraiment pour moi?

Si vous avez envie de faire cette formation mais n'êtes pas sûr-e qu'elle est pour vous, le mieux est de faire l'introduction en ligne qui ne vous engage pas pour la suite. Ce cours devrait vous permettre à peu de frais de sentir si la formation est le chemin que vous voulez prendre ou non.

Puis-je m'inscrire si ne suis pas thérapeute?

Comme le Journal Créatif est un outil flexible qui se combine bien à d'autres approches, la formation n'accueille pas que des thérapeutes ou des intervenants sociaux, mais aussi des enseignants et des éducateurs, des coaches, des artistes, des animateurs culturels, des personnes en changement de carrière, etc. Présentez-nous vos motivations, nous verrons ensemble si vous pouvez tirer profit de la formation.

Quelle est la différence entre votre formation et une formation en art-thérapie?

De la même façon que la formation ne vise pas à former des psychologues, même si la méthode s'appuie sur des notions de psychologie, elle ne vise pas non plus à former des art-thérapeutes, malgré l'influence de l'art-thérapie sur les techniques utilisées. La formation en Journal Créatif offre un survol de diverses approches tout en se concentrant sur l'outil du Journal. De plus, contrairement à l'art-thérapie, on pratique le Journal Créatif sans thérapeute, dans un cahier, avec en priorité des médiums secs, beaucoup d'écriture et de techniques créatives qui ne sont généralement pas utilisées en art-thérapie. La formation habilite les personnes formées à utiliser dynamiquement le Journal Créatif dans le cadre de leur travail tout en respectant les limites de leur propre formation professionnelle.

Pourrai-je en profiter si je ne suis pas bon-ne en dessin?

En Journal Créatif, nous utilisons le dessin pour l'expression et non pour la production artistique. Si vous savez tenir un crayon, vous pouvez dessiner dans votre journal et faire du Journal Créatif!

Y a-t-il un prérequis?

L'atelier Introduction au Journal Créatif en ligne est un prérequis pour la formation et ce, même si vous avez déjà participé à des ateliers à l'École le jet d'Ancre ou ailleurs. Cette introduction constitue la base, à ce jour, de ce qu'Anne-Marie Jobin considère important pour aborder la formation. Tous les participants doivent avoir suivi ce tronc commun de formation. Cette introduction est comptée pour 20 heures des 200 heures que compte la formation.

Combien de travail la formation me demandera-t-elle?

Outre la participation aux journées prévues, vous aurez à investir un peu de temps quotidiennement dans votre pratique personnelle du Journal Créatif et vous devez compter un minimum de 50 heures de travail pour le cours en ligne qui est échelonné sur 20 semaines. Au module 2, une cinquantaine d'heures devront aussi être investies dans vos projets en dehors des rencontres. Les bilans à faire durant la formation sont simples; il s'agit pour les compléter de répondre à de petits questionnaires. Notez cependant que l'investissement de temps est très variable d'une personne à l'autre.

Où a lieu la formation?

Dans sa version en présentiel, la formation est offerte une fois par année au Québec, où elle se déroule dans les locaux de l'École, à Granby. Généralement elle y débute à l'automne. Elle est aussi généralement offerte une fois par année en Europe, où elle a lieu en alternance en France et en Belgique. En Europe, elle démarre le plus souvent entre mai et juillet. La formation à distance peut débiter à différents moments dans l'année. Elle se donne pour l'instant dans cette formule pour l'Europe seulement.

Puis-je payer en plusieurs versements?

Oui, vous pouvez payer en 4 versements si vous êtes en Europe ou en 8 versements si vous êtes au Québec. Veuillez nous écrire pour tout autre questionnement sur les modalités de paiement.

À quoi me servira cette formation?

Comme le Journal Créatif est un outil flexible, vous pourrez en décliner des applications variées: l'intégrer à votre travail actuel si cela s'y prête (accompagnement thérapeutique, coaching, animation culturelle, enseignement, etc.); développer vos activités indépendantes (animation d'activités de groupe, propositions à diverses organisations, etc.); créer des outils bien à vous (combinaison d'approches, création d'outils d'animation, etc.); l'intégrer dans votre vie de famille et votre vie personnelle, etc.

Recevrai-je une certification?

Oui, dès que vous aurez terminé le programme, vous recevrez un certificat officiel qui vous donnera notamment le droit d'utiliser la marque déposée Journal Créatif dans la promotion de vos activités.