



École le jet d'Ancre inc.
164 rue Cowie, C.P. 13
Granby QC Canada J2G 8E2
+1 450 372 4669
admin@journalcreatif.com
journalcreatif.com

Formation – Europe 2021-2022

Accompagner et animer avec le Journal Créatif®

Avec Anne-Marie Jobin, ATPQ (Art-thérapeute professionnelle du Québec)

Formatrice, auteure, art-thérapeute

Assistée par une équipe de formatrices certifiées en Journal Créatif

Formation de 200 heures destinée à des professionnels de la relation d'aide, de l'animation et de l'accompagnement souhaitant intégrer la méthode du Journal Créatif dans leur pratique professionnelle.

Le Journal Créatif®

Le Journal Créatif est une approche dynamique fondée sur une combinaison des forces de l'art-thérapie et de l'écriture créative. C'est un journal intime non conventionnel où l'écriture, le dessin spontané et le collage se côtoient et interagissent de façon à maximiser l'accès au monde intérieur et aux richesses qui s'y trouvent. Des jeux de création sont intégrés à la méthode afin de stimuler le processus créateur et de contrer les blocages.

A qui s'adresse cette formation ?

Cette formation s'adresse à des personnes qui souhaitent non seulement intégrer le Journal Créatif dans leur vie quotidienne mais aussi amener cet outil dans leur travail. L'objectif de la formation est pédagogique et non thérapeutique, même si le travail peut avoir une portée thérapeutique. Les personnes suivantes sont donc spécialement visées par cette formation.

- Thérapeutes
- Coachs, Formateurs, Consultants en créativité
- Accompagnateurs en insertion professionnelle
- Professionnels de la santé et des services sociaux
- Professeurs, Éducateurs, Animateurs
- Animateurs en bibliothèques, en centres sociaux, en maisons de retraite
- Autres professionnels et personnes en transition professionnelle

Prérequis

- Avoir un minimum d'expérience ou de formation en relation d'aide et/ou en animation
- Avoir suivi l'introduction au Journal Créatif en ligne avec l'École le jet d'Ancre (payable indépendamment de la formation). Ce cours est offert régulièrement et les candidats à la formation ont la possibilité de le suivre à tout moment si leur inscription ne coïncide pas avec une offre de notre calendrier. Ce cours compte pour 20 heures du programme de 200 heures.

NB : Vous pouvez envoyer votre candidature avant d'avoir suivi l'atelier Introduction au Journal Créatif, mais celui-ci doit être terminé avant le début de la formation certifiante.

Objectifs de la formation

Avertissement : Ne remplace pas une formation en relation d'aide ou en art-thérapie.

Formation professionnalisante visant à ce que les participants :

- Acquièrent les connaissances théoriques et méthodologiques de base sur la méthode
 - Fassent l'expérience intensive de la pratique du Journal Créatif pendant la durée du programme
 - Soient capables de concevoir et d'animer des ateliers de Journal Créatif adaptés aux besoins des participants et/ou d'accompagner leurs clients avec cet outil
 - Utilisent le Journal Créatif avec éthique professionnelle
 - Puissent faire face aux différentes situations qui peuvent se présenter dans le cadre spécifique de l'utilisation du Journal Créatif en animation ou en accompagnement
-

Contenu en 2 modules de 90 heures

Notez que le programme pourrait être revu et la portion en ligne augmentée en fonction de directives sanitaires hors de notre contrôle. Programme détaillé en pages 5, 6 et 7.

Module 1 : La méthode du Journal Créatif (90 h)

Animé par Anne-Marie Jobin assistée de son équipe. Le cours en ligne est facilité par une adjointe à la formation et supervisé par Anne-Marie Jobin.

Du 15 juin au 1^{er} juillet 2021 : en ligne (3 h) Introduction de la formation, en ligne avec vidéos, quelques exercices pratiques et échanges. À faire à son rythme, avant la 1^{re} rencontre.

Du 2 au 6 juillet 2021 : séminaire de 5 jours (32 h).

Lieu : L'Abbaye / 22750 St Jacut-de-la-Mer, Bretagne, France (abbaye-st-jacut.com).

Du 15 juillet 2021 au 25 novembre 2021 : cours en ligne (10 semaines étalées sur 20 ; 50 h)

Un cours en ligne composé de lectures, de vidéos, de travaux pratiques et d'échanges via un forum de discussion. Horaire flexible, pas de cours « en direct ». Facile d'utilisation. Suivi individualisé.

Autres travaux pratiques : Bilans et semaine de « marrainage » (5 h).

Module 2 : Aspects pratiques et expérientiels (90 h)

Rencontres de janvier et février animées par les adjointes à la formation.

Du 21 au 23 janvier 2022 : Aspects pratiques de l'animation et de l'accompagnement (20 h)

Lieu : L'Abbaye / 22750 St Jacut-de-la-Mer, Bretagne, France.

Janvier et février 2022 : Rencontres en sous-groupe (10 h, incluant suivi) : dates et lieux à définir en juillet 2021 selon la provenance des stagiaires. Pour les gens venant de loin : le 24 janvier, à St-Jacut.

Entre février et mai 2022 : Stage de 15 h, supervisé à distance, organisé par le ou la stagiaire (35 h, incluant préparation et supervision). Suivi par une adjointe à la formation.

Du 3 au 5 juin 2022 : Rencontre de clôture – séminaire de 3 jours (20 h) Animé par Anne-Marie Jobin assistée de son équipe.

Lieu : L'Abbaye / 22750 St Jacut-de-la-Mer, Bretagne, France.

Autres travaux pratiques : Bilans et réflexion sur l'éthique (5 h).

Méthodes et outils pédagogiques

Durant les séminaires

- Des exposés théoriques accompagnés d'exercices pratiques et de réflexion sur la pratique (l'acquisition des compétences nécessite que le participant expérimente sur lui-même les exercices du journal afin d'en mesurer la portée et les effets)
- Des échanges entre les stagiaires
- Des exercices en sous-groupes (laboratoires pratiques)

Entre les modules

- La pratique régulière du Journal Créatif est requise pendant toute la durée de la formation
- La participation à un forum de discussion, incluant des exercices faits à la maison et des lectures, des réflexions à écrire sur le forum et une semaine de « marrainage » (compter au moins une demi-journée par semaine de travail durant le cours en ligne)
- Du suivi individuel via le forum et les bilans
- Un retour à faire sur le forum sur la question de l'éthique
- Une rencontre en groupe de pairs incluant une courte animation par le stagiaire
- Un stage pratique de 15 h fait au module 2 : ce stage est organisé par le stagiaire. Il est supervisé à distance par une adjointe à la formation

Modalités d'évaluation

- La participation aux rencontres est requise. Les absences doivent être compensées par la reprise des exercices à domicile mais si elles totalisent plus de 10 heures, le ou la stagiaire devra reprendre la portion de formation manquée avec un autre groupe de formation qui aura lieu subséquemment, dans un délai de 2 ans. Dans certains cas exceptionnels, cette participation pourrait être compensée par une supervision individuelle organisée par l'École, moyennant des frais supplémentaires
- Participation au forum pour chacun des dix thèmes du cours en ligne, incluant une semaine de « marrainage »
- Un premier bilan du processus personnel incluant un rapport de lecture
- Un mini-rapport pour donner suite à la lecture du code d'éthique (sur forum)
- Animation de 30 minutes et rédaction d'un compte-rendu
- Un rapport de stage et un dernier bilan personnel

Certification

Un certificat est émis à la fin de la formation et donne le droit d'utiliser la marque de commerce *Journal Créatif* dans la promotion de ses activités.

L'École le jet d'Ancre ne peut émettre de certificat si le ou la stagiaire a manqué à l'une de ces exigences. Si celles-ci ne sont pas satisfaites durant la durée du programme, certaines mesures

peuvent être prises pour compenser. Le certificat est alors émis quand le ou la stagiaire a rempli ces conditions supplémentaires.

Cette formation donne le titre *Certifié-e en Journal Créatif* et non celui de thérapeute ou d'art-thérapeute. C'est une formation qui donne des compétences sur un **outil spécifique** (le Journal Créatif) et non des compétences en relation d'aide ou en animation de groupe. Ces sujets sont vus brièvement en cours de programme mais il est entendu que les stagiaires doivent s'appuyer sur leur formation de base ou aller chercher une formation connexe pour offrir des ateliers ou de l'accompagnement avec le Journal Créatif, particulièrement s'ils sont à objectif thérapeutique.

La formatrice et son équipe

Anne-Marie Jobin

Formée en travail social (*Université du Québec à Montréal*) et en art-thérapie (*Vancouver Art Therapy Institute*), elle a développé la méthode du Journal Créatif qu'elle enseigne depuis 1998. Afin de former des professionnels à cette méthode, elle a fondé l'École le jet d'Ancre en 2004. Elle est membre de l'Association des art-thérapeutes du Québec et de l'Association canadienne d'art-thérapie et elle est l'auteure des livres suivants :

Le nouveau journal créatif (Éd. de l'Homme, 2020) - 3^e édition. Éditions précédentes en 2002 et 2010.

Mon cahier mieux-être (Éd. de l'Homme, 2017)

Fantaisies et gribouillis (Le Jour, 2015)

Exprime-toi (Le Jour, 2015)

Créez la vie qui vous ressemble (Le Jour, 2013; de l'Homme, 2017)

Exercices créatifs zen (Le Jour, 2012)

Trois titres précédents aux Éditions du Roseau (tous réédités).

L'équipe

Anne-Marie est accompagnée par une partie de son équipe de formatrices et de formateurs certifiés en Journal Créatif. Nous vous les présentons sur la [page Équipe de notre site web](#) (voir adjointes à la formation, Europe).

Coûts

3 000 € + 300 € d'arrhes non remboursables, pour un total de 3 300 € (hébergement en sus).

Les arrhes doivent être envoyées **après acceptation du dossier seulement**, et sont payables, soit par chèque en euros à l'ordre de l'École le jet d'Ancre inc., soit par virement au compte suivant :

Banque AXA (Belgique)

Anne-Marie Jobin (attention, le compte est à ce nom)

Numéro de compte 750-6513560-71

Format international IBAN : BE49 7506 5135 6071 Code BIC : AXABBE22

La formation sera facturée aux dates suivantes :

Le 2 juin 2021 : Module 1 : 1 500 €

Le 21 décembre 2021 : Module 2 : 1 500 €

Ces sommes sont payables par chèque ou par virement bancaire. Elles doivent avoir été payées une semaine avant le début du module.

Procédure d'inscription

1. Envoyez par mail à admin@journalcreatif.com
 - ✓ un curriculum vitae ou un résumé de votre parcours professionnel
 - ✓ une photo (qui sera utilisée sur le forum de la formation)
 - ✓ un texte d'une à 2 pages sur vos motivations à entreprendre cette formation et sur votre pratique du journal personnel.
 2. Attendez l'acceptation de votre dossier puis envoyez les arrhes tel que décrit ci-dessus.
 3. Une convention à signer et à retourner vous est ensuite envoyée par mail.
 4. Quelques semaines avant le début de la formation, toutes les informations pratiques sont envoyées par mail.
 5. C'est l'ordre de réception des dossiers de candidature qui détermine la priorité d'analyse de votre dossier pour accès à un groupe de formation. Nous vous invitons donc à envoyer votre dossier aussi tôt que possible puisque les groupes se remplissent souvent rapidement.
 6. La période d'inscription sera fermée à un mois du début du stage ou au moment où toutes les places seront comblées.
-

Programme détaillé

MODULE 1 : La méthode du Journal Créatif

Du 15 juin au 1^{er} juillet : Début du cours en ligne - Introduction à la méthode

- Historique et différentes approches de travail du journal intime
- Introduction sur l'approche développée par Anne-Marie Jobin

Du 2 au 6 juillet 2021 - séminaire de 5 jours

Horaire : Arrivée le jeudi 1^{er} juillet avant 19 h (heure du repas).

Du vendredi 2 juillet au lundi 5 juillet : de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Mardi 6 juillet : de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 15 h

CONTENU

Les bases du Journal Créatif

- Fondements théoriques de la méthode
- Fondements et approches connexes en fonction des 3 langages
- Spécificités de la méthode du Journal Créatif®
- Fondements au niveau de la psychologie
- Les voies d'accès à l'inconscient et la sécurité affective dans le processus
- L'aspect ludique dans le Journal Créatif

Les langages

- L'écriture : les approches introspectives et les approches créatives
- Le dessin : les approches introspectives et les approches créatives
- Théories et pratiques en art-thérapie
- L'usage de la main non-dominante
- Le collage : les approches introspectives et les approches créatives

- Approches concernant l'exploration des créations

L'association des médiums

- Association des médiums et différentes combinaisons de techniques
- Autres modalités artistiques et Journal Créatif

Encadrement sur les aspects pratiques de la formation

Du 15 juillet au 25 novembre - cours en ligne de 10 semaines (une leçon aux 2 semaines, une petite pause en août. Rien en direct; il est possible de décaler les semaines selon vos disponibilités).

- 15 juillet : Semaine 1 : L'inconscient, le plus vaste et l'imaginaire
- 29 juillet : Semaine 2 : La source de créativité
- 2 septembre : Semaine 3 : La présence et l'état de relaxation
- 16 septembre : Semaine 4 : Le corps, le stress, la santé globale
- 30 septembre : Semaine 5 : La vie courante et le travail avec les difficultés
- 14 octobre : Semaine 6 : La nature
- 28 octobre: Semaine 7 : Le langage de la métaphore : sous-personnalités, archétypes, contes et histoires
- 11 novembre: Semaine 8 : Le langage poétique dans le journal
- 25 novembre: Semaine 9 : Les rêves
- 9 décembre : Semaine 10 : Les mandalas - fermeture

Suivi du processus individuel

- Par mail, via les bilans individuels de pratique
- Par forum, via les discussions

MODULE 2 : Aspects pratiques et expérientiels

Du 21 au 23 janvier 2022 : Rencontre sur les aspects pratiques.

Horaire : Arrivée le jeudi 20 janvier avant 19 h (heure du repas).

Vendredi 21 et samedi 22 janvier : de 9 h à 17 h

Dimanche 23 janvier : de 9 h à 16 h

CONTENU

- Différents types d'ateliers et différentes approches en accompagnement individuel
- Comment introduire l'outil de façon adéquate
- Organisation d'ateliers
- Applications pratiques en intervention individuelle
- Aspects professionnels et éthiques
- Applications pratiques selon des clientèles spécifiques (enfants, adolescents, santé mentale, problèmes physiques/maladies, etc.)
- Problèmes d'animation et interventions possibles

Janvier et février 2022 : Mini-animations en sous-groupes, (participation à **UNE journée seulement)** supervisées par les membres de l'équipe. Une journée réservée aux gens venant de plus loin aura lieu à St-Jacut **le lundi 24 janvier 2022**. Toutes les autres dates et lieux sont encore à déterminer, selon la provenance des participants. Durant cette rencontre, chaque personne anime une activité de Journal Créatif de son choix, durant 30 minutes, puis elle assiste aux animations de ses pairs, tout ceci dans un climat de bienveillance et de soutien mutuel.

Entre février et mai 2022 : Stage et suivi (horaire flexible, déterminé par le ou la stagiaire).

- Stage de 15 heures organisé par le ou la stagiaire et supervisé à distance par une adjointe à la formation
- Échange sur les stages et partage d'outils de travail (par le forum)

Le choix du stage se fait en fonction des objectifs de le ou la stagiaire et le **format** est flexible. Par exemple, le ou la stagiaire peut choisir de faire ses stages en 2 journées complètes ou en 5 rencontres de 3 heures. Il ou elle peut faire un stage de groupe ou en accompagnement individuel, ou encore une combinaison de deux projets plus courts. Les stages peuvent se faire autant dans le lieu de travail qu'auprès d'une organisation ou dans une salle louée pour l'occasion. **La supervision** consiste en des commentaires sur le plan de stage ainsi que de suivis par mail, Skype ou téléphone, avec la superviseure attitrée.

Du 3 au 5 juin 2022 : Rencontre de clôture animée par Anne-Marie Jobin, assistée par son équipe.

Horaire : Arrivée le jeudi 2 juin avant 19 h (heure du repas).

Vendredi 3 et samedi 4 juin : de 9 h à 17 h

Dimanche 5 juin : de 9 h à 16 h

CONTENU

- Échanges sur les stages
- Bilan personnel de la formation
- Aspects professionnels et questions relatives à la post-formation
- Activités de fermeture

Autres informations

Hébergement

La formation se donne cette année à l'Abbaye de St-Jacut-de-la-Mer, sur la côte d'Émeraude, en Bretagne. L'hébergement se fait sur place dans une formule avantageuse en pension complète, en occupation simple ou double. C'est l'École qui gère l'hébergement et non l'Abbaye.

Le montant de l'hébergement vous sera facturé à l'avance pour chaque rencontre de formation. Il devra impérativement avoir été réglé par chèque ou par virement bancaire au plus tard un mois avant le début de chaque période de formation. Ce montant n'est pas remboursable puisque nous sommes engagés envers l'Abbaye (dans certains cas, un remboursement de 50% pourrait être possible).

Prix de l'hébergement en pension complète pour la première rencontre de formation.

Séjour du 1^{er} au 6 juillet 2021

Séjour en pension complète en chambre individuelle : 490 € (TTC)

Séjour en pension complète en chambre double : 420 € (TTC)

Arrivée à l'Abbaye pour le module 1 : jeudi 1^{er} juillet en fin d'après-midi. Nous prendrons notre premier repas à l'Abbaye le jeudi soir à 19 heures. Notez que l'arrivée la veille au soir avant le repas du soir est aussi prévue pour les deux autres week-ends sur place.

Le prix des deux autres week-ends de formations, qui ne nous est pas encore connu, vous sera partagé en temps et lieu. Il devrait être comparable mais moins élevé. Notez que les prix en janvier (basse saison) pourraient être environ 30% moins chers; en juin (moyenne saison), environ 20% moins chers qu'en juillet. Les prix exacts vous seront partagés plus tard en 2021.

Matériel

Inclus dans la formation : Documents de cours et matériel spécial requis durant les cours. Le temps de suivi individuel lié aux travaux pratiques, aux bilans et au stage est inclus mais est limité à environ 5 heures par stagiaire. Si un suivi thérapeutique plus approfondi est nécessaire, les stagiaires doivent se faire accompagner par un ou une thérapeute à l'extérieur de la formation.

Matériel à fournir par le ou la stagiaire : Matériel d'art de base et journaux personnels.

Matériel à apporter : Le matériel de base est assez simple et n'a pas à être haut de gamme. L'important est d'avoir un peu de variété dans les types de crayons et dans les largeurs de pointes. L'École apportera aussi un peu de matériel, et puis on pourra partager.

- Cahier fait de papier non ligné, format A4 (environ)
- Crayons pour écrire, 1 ou 2 crayons permanents
- 1 ou 2 deux pinceaux (taille moyenne) et une vieille carte de crédit ou carte fidélité
- Pastels secs et pastels gras
- Crayons de bois et crayons feutres (marqueurs)
- Un médium à l'eau : aquarelle en pastilles ou petits tubes d'acrylique *
- Colle en bâton **et** colle blanche (style scolaire ou de menuisier)
- Ciseaux
- Quelques magazines pour découpage (2 ou 3 suffiront) *
- Quelques bouts de papier de soie et/ou papier japonais, chinois, emballages... *
- Une **PHOTO DE VOUS** (que vous aimez) - pour la journée collage (il y aura une alternative pour les personnes qui n'en auraient pas). *

* Ce matériel ne sera pas nécessaire en novembre.

Investissement de temps à prévoir entre les rencontres (approximatif)

- Pratique régulière du Journal Créatif durant tout le programme (totalisant une moyenne de 45 h sur 7 mois, calculé à 5 X 20 min. par semaine)
- Cours en ligne : 4 à 5 heures par semaine incluant : visionnement d'une vidéo (10 à 15 minutes) ; 3 à 5 exercices à faire dans son journal (2 h) ; compte-rendu à écrire sur le forum (10 à 30 min.) et une vingtaine de pages à lire dans un recueil de textes (1 h). Ajouter environ 30 min. lors de la semaine de « marrainage »
- Une animation de 30 min. lors de la rencontre en sous-groupe (compter environ 3 h de préparation et 30 min. pour le compte-rendu). Assister aux animations des autres (une journée au total)
- L'organisation d'un stage pratique de 15 h (compter 20 h pour préparation et rapport)
- Deux bilans de pratique et un compte-rendu de lectures (compter 30 à 60 min. par bilan)

Nombre de stagiaires par groupe

Le minimum est de 20 et le maximum prévu est de 48. Ce maximum pourrait varier en raison de diverses circonstances. Le nombre d'adjointes à la formation varie selon le nombre final d'inscriptions.