

Liste de matériel

Requis :

- **Toile** : format suggéré (A4 ou 9 x 12 environ) – comme si c'était une page de votre journal. Vous pouvez recycler une toile que vous avez en la couvrant de gesso blanc ou utiliser un autre format. Vous pouvez aussi travailler sur un panneau de bois ou une autre surface rigide;
- **Cahier** de format assez grand (A4 ou 9 x 12 po environ) avec des feuilles non lignées. Nous ferons des allers-retours entre la toile et le journal;
- **Matériel d'art de base pour le journal** : crayons pour écrire, crayons de bois de couleurs variées et/ou crayons-feutres (marqueurs), pastels secs et/ou pastels gras (pastels à l'huile), quelques magazines pour découpage, ciseaux et colle en bâton;
- **Gesso blanc ET gesso noir¹**: vous pouvez substituer avec de l'acrylique blanc et noir si vous ne voulez pas vous procurer de gesso;
- **Médium acrylique mat OU colle vinylique** (colle de menuisier ou colle d'écolier);
- **Papier de soie blanc** (en assez grande quantité pour couvrir toute la toile);
- **2 ou 3 pinceaux** de largeurs variées (un fin et au moins un large d'environ 2 cm);
- **Peinture acrylique** (quelques couleurs suffisent – couleurs évoquant la lumière pour vous);
- **Crayons permanents à la peinture de couleur claire** (blanc, jaune, doré ou argenté) : de style *Sharpie® Paint* ou *Posca* - qui tiennent sur de l'acrylique (1 ou 2). Possible de substituer avec des pastels blancs;
- **Quelques images** qui vous inspirent, représentant la lumière;
- **Bougie ou lampion**;

Optionnel (mais utile) :

- **Sèche-cheveux ou fusil à chaleur** pour accélérer le séchage;
- **Matériel qui brille**, avec des paillettes.

IMPORTANT : Le matériel n'a pas à être haut de gamme. Utilisez ce que vous avez et achetez le minimum pour pouvoir tout de même en profiter.

¹ Le gesso est une sous-couche à l'acrylique qui permet de couvrir tout en donnant du mordant. Ce n'est pas absolument essentiel, mais c'est chaudement recommandé.