CERTIFIÉ.E JOURNAL Créatif®

CENTRE DE FORMATION JOURNAL Créatif®

Formation à distance

Accompagner et animer avec le JOURNAL CRÉATIF®

PROGRAMME 2027-2028 (formule internationale)

Avec **Anne-Marie Jobin,** ATPQ (Art-thérapeute professionnelle du Québec)
Formatrice, auteure, art-thérapeute
Assistée par une équipe d'adjointes certifiées en ***Journal Créatif***

Le Centre de formation en *Journal Créatif* de l'École le jet d'Ancre Inc. propose une formation de 200 heures destinée à des professionnels de la relation d'aide, de l'animation et de l'accompagnement souhaitant intégrer la méthode du *Journal Créatif* dans leur pratique professionnelle.

LE JOURNAL CRÉATIF®

Le *Journal Créatif®* est une approche dynamique fondée sur une combinaison des forces de l'art-thérapie et de l'écriture créative. C'est un journal intime non conventionnel où l'écriture, le dessin spontané et le collage se côtoient et interagissent de façon à maximiser l'accès au monde intérieur et aux richesses qui s'y trouvent. Des techniques ludiques sont intégrées à la méthode afin de stimuler la créativité et d'augmenter la vitalité du processus.

À qui s'adresse cette formation ?

Cette formation s'adresse à des personnes qui souhaitent non seulement intégrer le *Journal Créatif* dans leur vie quotidienne mais aussi amener cet outil dans leur travail. L'objectif de la formation est pédagogique et non thérapeutique, même si le travail peut avoir une portée thérapeutique. Les personnes suivantes sont donc spécialement visées par cette formation :

- Thérapeutes, Coachs, Formateurs, Consultants en créativité
- Accompagnateurs en insertion professionnelle
- Professionnels de la santé et des services sociaux
- Professeurs, Éducateurs, Animateurs
- Animateurs en bibliothèques, en centres sociaux, en maisons de retraite
- Autres professionnels et personnes en transition professionnelle

Prérequis

- Avoir un minimum d'expérience ou de formation en relation d'aide et/ou en animation.
- Avoir suivi la formation en ligne intitulée *Introduction au Journal Créatif* avec notre Centre de formation (payable indépendamment de la formation professionnelle). Cette introduction est proposée régulièrement et les candidats à la formation ont la possibilité de la suivre à tout moment si leur inscription ne coïncide pas avec une offre de notre calendrier.

Objectifs de la formation

AVERTISSEMENT : Ne remplace pas une formation en relation d'aide ou en art-thérapie.

Formation professionnalisante visant les objectifs suivants :

- Acquisition de connaissances théoriques et méthodologiques de base sur la méthode.
- Expérience intensive de la pratique du *Journal Créatif* pendant la durée du programme (l'acquisition des compétences nécessite l'expérimentation sur soi-même du journal afin d'en mesurer la portée et les effets).
- Développement de compétences en conception et en animation d'activités de *Journal Créatif* adaptées au contexte d'animation ou d'accompagnement.
- Développement d'aptitudes à faire face aux différentes situations qui peuvent se présenter dans le cadre spécifique de l'utilisation du *Journal Créatif* en animation ou en accompagnement.
- Utilisation du *Journal Créatif* avec éthique professionnelle.

CONTENU EN 2 MODULES DE 100 HEURES CHACUN

MODULE 1
La méthode du Journal Créatif

Consultez le programme détaillé.
Vous le trouverez en annexe.

100
HEURES

De février à août 2027

MODULE 2
Aspects pratiques et expérientiels

Consultez le programme détaillé.
Vous le trouverez en annexe.

100
HEURES

De septembre 2027 à février 2028

Méthodes, outils pédagogiques et exigences

Cette formation est donnée dans une formule internationale et ses horaires sont adaptés autant à des personnes vivant en Europe que dans l'est du Canada. Les séminaires se tiennent en grand groupe ou en sous-groupes. Les responsables de sous-groupes animent plusieurs de ces rencontres et assurent le suivi de leur sous-groupe, qui compte environ 20 personnes. Les sous-groupes sont constitués par région, dans la mesure du possible, afin de faciliter les rencontres libres et le réseautage.

Avant les rencontres

- De courts exposés théoriques, sous forme de vidéos, sont à visionner entre les rencontres. Ils sont accompagnés de notes de cours et parfois d'exercices pratiques à réaliser.
- Ces vidéos et exercices sont diffusés via notre plateforme d'enseignement.

Durant les rencontres

- Des exposés théoriques
- Des exercices pratiques
- Des échanges en groupe et en sous-groupes
- Des exercices et laboratoires pratiques

Cours en ligne (10 leçons en différé)

- Des exposés théoriques, sous forme de vidéos, sont à visionner à chaque leçon (une leçon aux deux semaines). Ils sont accompagnés de notes de cours.
- Cinq exercices pratiques accompagnent chaque leçon et sont à réaliser de manière autonome.
- Des lectures accompagnent la théorie à chaque leçon (en format PDF).
- Un retour sur les exercices et les lectures est requis.
- La participation à un processus de « marrainage », sur une seule leçon, est requise. Il s'agira de donner du feedback aux autres personnes du groupe durant cette leçon.
- Il faut compter environ une demi-journée de travail par leçon.
- Le cours en ligne est supervisé par la responsable de sous-groupe.

Aspects pratiques

- Un court travail sur la question de l'éthique est à réaliser au module 2.
- Une rencontre en groupe de pairs incluant une courte animation est prévue après la rencontre sur les aspects pratiques. Principalement par visioconférence, elle est animée par la responsable de sous-groupe.
- Un stage pratique de 15 h, organisé par l'étudiante ou l'étudiant, a lieu au module 2. Il est supervisé à distance par la responsable de sous-groupe.

Durant toute la durée de la formation

- La pratique régulière (4 à 5 fois par semaine) du *Journal Créatif* est requise pendant toute formation.
- Le forum de discussion permet les échanges et le soutien au sein des groupes.
- Des rencontres optionnelles de type pause-café, par visioconférence, seront aussi ouvertes périodiquement durant la formation (mensuellement).

Modalités d'évaluation

- La participation aux rencontres par visioconférence est requise. Les absences doivent être compensées par la reprise du contenu mais si elles totalisent plus de 6 heures, la personne inscrite devra normalement reporter le reste de la formation avec un autre groupe qui aura lieu subséquemment, dans un délai de 3 ans. Dans certaines circonstances le contenu supplémentaire manqué peut être repris lors d'une supervision individuelle qui sera facturée.
- La pratique régulière du Journal Créatif.
- Une participation aux échanges pour chacun des dix thèmes du cours en ligne, incluant un processus de « marrainage » durant une leçon.
- Un premier bilan du processus personnel incluant un rapport de lecture à la fin du module 1.
- Un compte-rendu sur l'éthique.
- Une animation de 30 minutes, suivi d'un court compte-rendu.
- Un stage pratique de 15 heures.
- Un rapport de stage et un dernier bilan personnel.

Certification

Un certificat est émis à la fin de la formation ; la certification donne le droit d'utiliser le logo *Certifié.e en Journal Créatif* qui est une marque distinctive identifiant les personnes ayant complété la formation dispensée par Anne-Marie Jobin et son Centre de formation. La certification permet aussi de faire la promotion d'activités de *Journal Créatif®*. Le Centre de formation favorise ensuite les échanges entre les personnes certifiées à qui il propose des modules de formation de perfectionnement qui leur sont réservés.

Notre Centre de formation ne peut émettre de certificat que si toutes les exigences précédentes ont été remplies. À défaut, certaines mesures peuvent parfois être prises pour compenser.

Cette formation donne le titre *Certifié.e en Journal Créatif* et non celui de thérapeute ou d'art-thérapeute. C'est une formation qui donne des compétences sur un **outil spécifique** (le *Journal Créatif*) et non des compétences en relation d'aide ou en animation de groupe. Ces sujets sont abordés brièvement en cours de programme mais il est entendu que les personnes certifiées doivent s'appuyer sur leur formation de base ou aller chercher une formation connexe pour offrir des ateliers ou de l'accompagnement avec le *Journal Créatif*, particulièrement s'ils sont à objectif thérapeutique.

La formatrice et son équipe

Anne-Marie Jobin

Formée en travail social (*Université du Québec à Montréal*) et en art-thérapie (*Vancouver Art Therapy Institute*), elle a développé la méthode du *Journal Créatif®* qu'elle enseigne depuis 1998. Afin de former des professionnels à cette méthode, elle a fondé l'École le jet d'Ancre Inc. en 2004. Elle est l'auteure de plusieurs livres. Elle est membre de l'*Association des art-thérapeutes du Québec* et de *l'Association canadienne d'art-thérapie*.

L'équipe

Anne-Marie est accompagnée d'une équipe de formatrices professionnelles certifiées en *Journal Créatif.* Chacune apporte ses compétences et une expérience unique à notre Centre de formation. Nous vous les présentons à la page L'ÉQUIPE de notre site web (voir adjointes à la formation).

Autres informations

Équipement et ressources technologiques

Les personnes inscrites devront avoir accès aux ressources informatiques suivantes :

- Un ordinateur muni d'une caméra et si possible un casque d'écoute pour la qualité du son.
- Une connexion Internet stable à haut débit.
- L'accès à une imprimante est recommandé.

Matériel

Inclus dans la formation : Documents de cours en format numérique, à consulter ou à imprimer par les personnes inscrites.

Les personnes inscrites doivent fournir : Matériel d'art et journaux personnels.

Le matériel de base est assez simple et n'a pas à être haut de gamme. L'important est d'avoir un peu de variété dans les types de crayons et médiums. *Voir la liste détaillée ici*.

Suivi individuel et supervision

Le temps de suivi individuel lié au cours en ligne, aux travaux pratiques, aux bilans et au stage est inclus mais il est limité à environ 6 heures par personne, divisé comme suit. Ce calcul est basé sur des moyennes au fil des ans et il est approximatif :

- Cours en ligne, suivi via la plateforme d'enseignement (total sur les 10 leçons) : 1 h 30
- Mini-animation, suivi par courriel (e-mail) : 30 minutes
- Supervision des stages : par courriel, visioconférence ou par téléphone : 3 h
- Bilans et rapport de stage, suivi par courriel : 1 h

Il est entendu que du suivi personnel régulier ne peut être inclus dans la formation. S'il arrive que la pratique fasse émerger des sujets sensibles et qu'un accompagnement de nature thérapeutique s'avère nécessaire, veillez à vous faire accompagner par un ou une thérapeute à l'extérieur de la formation.

Investissement de temps à prévoir entre les rencontres (approximatif)

- Pratique régulière du *Journal Créatif* durant tout le programme (totalisant une moyenne de 45 h sur 7 mois, calculé à 5 X 20 min. par semaine).
- Cours en ligne : 4 à 5 heures par leçon incluant : visionnement d'une vidéo (10 à 15 minutes) ; 5 exercices à faire dans son journal (2 à 3 h) ; compte-rendu à rédiger sur le forum (15 à 30 min.) et 3 à 6 textes à lire par leçon (2 h)*. Ajouter environ 1 heure lors de la leçon de « marrainage ».
- Un travail sur l'éthique incluant la lecture d'un document de 5 pages et la rédaction d'un commentaire sur le forum de discussion (10 à 30 min).
- Préparation (compter environ 3 h) d'une mini-animation de 30 minutes. Présentation de votre mini-animation lors de la journée des mini-animations en sous-groupe (une journée au total).
- L'organisation d'un stage pratique de 15 h (compter 20 h pour préparation minimum).
- Deux bilans de pratique et un compte-rendu de lectures (compter 30 à 60 min. par bilan).

* Note sur les lectures : le temps de lecture varie d'une personne à l'autre et certaines personnes pourraient y consacrer plus de temps que prévu ici. En revanche, certaines lectures sont facultatives.

Coûts

3 500 $ (plus taxes applicables) + 105 $ (plus taxes applicables) pour étude de dossier et frais administratifs (non remboursables).
La facture pour l'étude de dossier et les frais administratifs vous parviendra **APRÈS ACCEPTATION OFFICIELLE SEULEMENT.**

Vous devrez choisir une de ces trois options de paiement pour l'ensemble de la formation :

- UN (1) versement de 3 500 $ (plus taxes applicables) - le 12 janvier 2027
- DEUX (2) versements de 1 750 $ (plus taxes applicables) - le 12 janvier et le 10 août 2027
- HUIT (8) versements de 437,50 $ (plus taxes applicables) - le 12 des mois de janvier à mai 2027 et le 10 des mois d'août à octobre 2027.

Procédure d'inscription

Pour soumettre officiellement votre candidature, rendez vous sur notre site web et remplissez le formulaire en ligne prévu. Sachez que votre dossier ne sera considéré qu'une fois complet. Le processus est simple; vous devez répondre à un questionnaire en ligne et y joindre votre CV à jour.

Notez que l'ordre de réception des candidatures en détermine la priorité d'analyse. Nous vous invitons donc à nous transmettre votre dossier aussi tôt que possible puisque les groupes se remplissent souvent rapidement.

N.B. La participation au groupe pour une personne ne résidant ni en Europe ni dans l'est du Canada est possible sous réserve qu'elle participera aux rencontres en visioconférence selon l'horaire prévu.

Pour transmettre votre candidature CLIQUEZ SUR CE LIEN

IMPORTANT : Vous pouvez envoyer votre candidature avant d'avoir suivi la formation *Introduction au Journal Créatif*, mais celle-ci doit être terminée avant le début de la formation certifiante.

ANNEXE : PROGRAMME DÉTAILLÉ

Prérequis
Introduction au *Journal Créatif®*
(Formation pour tous, par Anne-Marie Jobin)

Notions de base avec vidéos et exercices pratiques.
Horaire libre, à faire à son rythme.

EN LIGNE
Doit être finalisé AVANT le début de la formation certifiante : Accompagner et animer avec le *Journal Créatif®*

Pour plus d'information ou pour s'inscrire à cette formation
Cliquez ici

LE CENTRE DE FORMATION DE L'ÉCOLE LE JET D'ANCRE INC. DISPENSERA LES 200 HEURES DE FORMATION COMME SUIT

Nous prévoyons un maximum d'environ 80 personnes, réparties en sous-groupes afin de favoriser une approche personnalisée dans les échanges et le suivi, et de faciliter le développement de contacts régionaux.

MODULE 1 : LA MÉTHODE DU JOURNAL CRÉATIF® – 100 H

Notez que tous les horaires qui suivent font référence à l'heure de Montréal (UTC-5).
Attention de bien noter les heures qui correspondent à votre fuseau horaire.

Démarrage de la formation - 3 h

1.1 Introduction au programme

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par Anne-Marie et son équipe de formation.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Vendredi 12 février 2027
De 12 h à 15 h

Les bases de la méthode - 12 h

1.2 Différentes approches et fondements théoriques

Vidéos et notes de cours (3 h)
Horaire libre, à faire à son rythme, avant le vendredi suivant.

EN AUTONOMIE

Entre le 12 et le 19 février 2027

1.3 Exploration du continuum des techniques

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par Anne-Marie et son équipe de formation.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Vendredi 19 février 2027
De 12 h à 15 h

1.4 Les approches introspectives et la mise en sécurité

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par Anne-Marie et son équipe de formation.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Samedi 20 février 2027
De 8 h à 11 h

1.5 L'apport des artistes et des techniques créatives

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par Anne-Marie et son équipe de formation.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Samedi 20 février 2027
De 12 h à 15 h

Approfondissement des bases - 20 h

1.6 L'apport de l'art-thérapie et les caractéristiques des médiums

Vidéos, notes de cours et exercices pratiques (2 h)
Horaire libre, à faire à son rythme, avant la rencontre suivante.

EN AUTONOMIE
Entre le 20 et le 26 février 2027

1.7 L'art-thérapie et l'exploration des créations

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par Anne-Marie et son équipe de formation.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Vendredi 26 février 2027
De 12 h à 15 h

1.8 Créativité et association des langages

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par Anne-Marie et son équipe de formation.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Samedi 27 février 2027
De 8 h à 11 h

1.9 Soutenir la pratique

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par les responsables de sous-groupe.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Samedi 27 février 2027
De 12 h à 15 h

1.10 Outils pour la pratique

Vidéo et exercices (2 h)
Horaire libre, à faire à son rythme, avant le début du cours en 10 leçons "Les voies d'accès".

EN AUTONOMIE
Entre le 27 février et le 11 mars 2027

1.11 La multimodalité

Vidéo et pause-réflexion (0,5 h)
Horaire libre, à faire à son rythme, avant la rencontre suivante.

EN AUTONOMIE
Entre le 2 et le 23 avril 2027

1.12 La multimodalité

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par Anne-Marie et son équipe de formation.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Vendredi 23 avril 2027
De 12 h à 15 h

1.13 Les jeux collectifs

Vidéo et exercices (0,5 h)
Horaire libre, à faire à son rythme, avant la rencontre suivante.

EN AUTONOMIE
Entre le 14 mai et le 4 juin 2027

1.14 Les jeux collectifs

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par les responsables de sous-groupe.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Vendredi 4 juin 2027
De 13 h à 16 h

Les voies d'accès - 50 h

1.15 Cours en 10 leçons

Dix leçons (50 h)
Horaire libre, à faire à son rythme, avant la fin du module 1.
Supervisé par Anne-Marie Jobin et son équipe de formation.

Lectures, vidéos, travaux pratiques et échanges via un forum de discussion et activité de « marrainage », requise pour une seule des leçons.

EN AUTONOMIE
Du 11 mars au 15 juillet 2027

LEÇONS : LES VOIES D'ACCÈS	
Leçon 1 : L'inconscient, le plus vaste et l'imaginaire	11 mars 2027
Leçon 2 : La source de créativité	25 mars 2027
Leçon 3 : La présence et l'état de relaxation	8 avril 2027
Leçon 4 : Le corps, le stress, la santé globale	22 avril 2027
Leçon 5 : La vie courante et le travail avec les difficultés	6 mai 2027
Leçon 6 : La nature	20 mai 2027
Leçon 7 : Le langage de la métaphore	3 juin 2027
Leçon 8 : Le langage poétique	17 juin 2027
Leçon 9 : Les rêves	1er juillet 2027
Leçon 10 : Les mandalas - fermeture	15 juillet 2027

Travaux variés – 15 h

Lectures additionnelles, lecture de la théorie complémentaire affichée sur la plateforme d'enseignement, échanges entre pairs, participation aux pause-café, bilan général du module 1.
Notez que le temps nécessaire à ces divers travaux pourra varier d'une personne à l'autre; ce nombre d'heures ne doit être considéré que comme une indication approximative du temps à y consacrer.

MODULE 2 : ASPECTS PRATIQUES ET EXPÉRIENTIELS – 100 H

Laboratoires pratiques sur l'animation et l'accompagnement - 20 h

2.1 Laboratoire nº 1 : Introduire la méthode

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par les responsables de sous-groupes.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Vendredi 10 septembre 2027
De 13 h à 16 h

2.2 Aspects pratiques : Théorie

Vidéos, notions théoriques et notes de cours (2 h)
Horaire libre, à faire à son rythme, avant la rencontre suivante.

EN AUTONOMIE
Entre le 10 et le 17 septembre 2027

2.3 Laboratoire nº 2 : Construire une activité thématique

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par Anne-Marie et son équipe de formation.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Vendredi 17 septembre 2027
De 12 h à 15 h

2.4 Laboratoire nº 3 : Activités pour clientèles spécifiques

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par Anne-Marie et son équipe de formation.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Samedi 18 septembre 2027
De 8 h à 11 h

2.5 Laboratoire nº 4 : La présence en animant et en accompagnant

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par Nathalie Hanot.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Samedi 18 septembre 2027
De 12 h à 15 h

2.6 Laboratoire nº 5 : Aspects professionnels et éthiques

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par Anne-Marie et son équipe de formation.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Vendredi 24 septembre 2027
De 12 h à 15 h

2.7 Laboratoire nº 6 : Se lancer et encadrement sur la mini-animation et les stages

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par les responsables de sous-groupes.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Samedi 25 septembre 2027
De 9 h à 12 h

Mini-animations - 10 h*

2.8 Mini-animations en sous-groupe

Rencontres d'une journée en sous-groupe.
Animées et supervisées par les responsables des sous-groupes.
*10 h : Incluant préparation et suivi.

- Les groupes de 4 à 8 personnes seront constitués en début de formation. La répartition entre les groupes sera faite pour accommoder le plus grand nombre, autant que possible.
- Durant cette journée, chaque personne anime une activité de *Journal Créatif* de son choix, durant 30 minutes, puis elle assiste aux animations de ses pairs, tout ceci dans un climat de bienveillance et de soutien mutuel.

VISIOCONFÉRENCE* (en direct)
Entre le 3 et le 17 octobre 2027
De 9 h à 17 h

Participation à
UNE journée seulement

*Pourrait se dérouler en présentiel.

Les stages - 35 h*

2.9 Les stages

Durée du stage (15 h)
* 35 h : Incluant la préparation et la supervision (horaire flexible).

- Organisé par le participant ou la participante et supervisé à distance par les responsables des sous-groupes.
- La supervision consiste en des commentaires sur le plan de stage ainsi que de suivis par courriel (e-mail), par visioconférence ou par téléphone (3 h maximum).
- Le choix du stage se fait en fonction des objectifs souhaités et peuvent se découler autant dans le lieu de travail qu'auprès d'une organisation ou dans un autre contexte.
- Les modalités sont flexibles. Par exemple, le stage peut se dérouler en 2 journées complètes ou en 5 rencontres de 3 heures. Il peut être fait en groupe ou en accompagnement individuel, ou encore constitué d'une combinaison de deux projets plus courts.

STAGE
Entre octobre 2027 et février 2028

Bilan des apprentissages et clôture - 20 h

2.10 Reprendre le fil, faire le point

Vidéo et exercices pour faire le point (1 h)
Horaire libre, à faire à son rythme, avant la rencontre suivante.

EN AUTONOMIE
Entre le 4 et le 18 février 2028

2.11 Bilan personnel des stages : la récolte

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par les responsables de sous-groupe.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Vendredi 18 février 2028
De 13 h à 16 h

2.12 Échanges sur les stages

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par les responsables de sous-groupe.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Samedi 19 février 2028
De 9 h à 12 h

2.13 Activité spéciale

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par les responsables de sous-groupe.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Samedi 19 février 2028
De 14 h à 17 h

2.14 Aspects pratiques et professionnels (post-formation)

Vidéo à visionner en parcourant un document (1 h)
Horaire libre, à faire à son rythme, avant la rencontre suivante.

EN AUTONOMIE
Entre le 19 et le 25 février 2028

2.15 Bilan personnel de la formation

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par Anne-Marie et son équipe de formation.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Vendredi 25 février 2028
De 12 h à 15 h

2.16 Aspects professionnels

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par Anne-Marie et son équipe de formation.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Samedi 26 février 2028
De 8 h à 11 h

2.17 Activités de fermeture

Rencontre sur la plateforme Zoom (3 h)
Animée par Anne-Marie et son équipe de formation.

VISIOCONFÉRENCE (en direct)
Samedi 26 février 2028
De 12 h à 15 h

Travaux variés – 15 h

Visionnement de vidéos complémentaires, lectures complémentaires, compte-rendu de mini-animation, travail de réflexion sur l'éthique, participation aux pause-café, échanges entre pairs, rapport de stage et bilan général de la pratique. Notez que le temps nécessaire à ces divers travaux pourra varier d'une personne à l'autre; ce nombre d'heures ne doit être considéré que comme une indication approximative du temps à y consacrer.

JOURNAL Créatif® Jeter l'ancre